

ABSTRAKSI

MAKNA RITUS *LOKA LOLO* BAGI KEHIDUPAN MASYARAKAT NGGELA

Lambertus Giovani Suku Rowe

Program Studi Filsafat, Sekolah Tinggi Filsafat Ledalero

Manusia hidup dalam suatu kelompok yang disebut kelompok masyarakat. Mereka adalah sekumpulan orang yang saling berinteraksi dan melahirkan beragam kebudayaan. Tidak hanya itu, kebudayaan tersebut juga mereka hidupi dalam keseharian hidup mereka. Nilai-nilai luhur dari kebudayaan diyakini dapat mengarahkan kelompok tersebut pada kehidupan bermasyarakat yang lebih baik.

Bertolak dari manfaat kebudayaan bagi kehidupan suatu kelompok masyarakat, penulis tertarik untuk menelaah lebih dalam mengenai sebuah produk kebudayaan di Desa Nggela Kabupaten Ende, yakni Ritus *Loka Lolo*, dalam sebuah karya tulis. Karya tulis ini bertujuan menjawab masalah utama mengenai bagaimana makna Ritus *Loka Lolo* bagi kehidupan masyarakat Nggela. Adapun metode penulisan yang digunakan dalam karya tulis ini ialah metode kepustakaan dan metode wawancara. Dengan kedua metode tersebut, penulis sampai pada kesimpulan bahwa Ritus *Loka Lolo* merupakan sebuah ritus yang memiliki berbagai makna kehidupan bagi suatu kelompok masyarakat, di antaranya menjadi sebuah identitas kelompok, sebagai pengingat agar masyarakat dari kelompok tersebut untuk selalu berusaha demi kelangsungan hidup, mengajarkan pentingnya solidaritas antar sesama anggota masyarakat, memperlihatkan pentingnya keteraturan dalam kehidupan bersama, serta mengajarkan kepada masyarakat Nggela untuk selalu hidup dalam ikatan persaudaraan yang damai.

Ritus *Loka Lolo* terus dihidupi karena masyarakat menyadari nilai-nilai luhur yang terkandung di dalamnya. Berhadapan dengan perkembangan teknologi yang mulai merambah sampai ke pelosok desa, diharapkan agar nilai-nilai Ritus *Loka Lolo* terus dijaga, baik melalui pelaksanaan ritus tersebut maupun dalam kehidupan sehari-hari sebagai suatu kelompok masyarakat.

Kata Kunci: *Masyarakat, Ritus Loka Lolo, Kehidupan Masyarakat Nggela.*