

ABSTRAK

Yohanes E. B. M. Wathun. 18.75.6476. *Tubuh, Seksualitas, dan Pelacuran dalam Novel Eleven Minutes Karya Paulo Coelho*. Program Sarjana, Program Studi Filsafat, Sekolah Tinggi Filsafat Katolik Ledalero (STFK). 2022.

Penulisan karya ilmiah ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan dan menjelaskan unsur-unsur dalam novel *Eleven Minutes* karya Paulo Coelho (2) mendeskripsikan dan menjelaskan tentang tubuh, seksualitas, dan pelacuran (3) mendeskripsikan dan menjelaskan tentang tubuh, seksualitas, dan pelacuran dalam novel *Eleven Minutes* karya Paulo Coelho.

Metode penelitian yang digunakan dalam menyelesaikan tulisan ini adalah metode penelitian kualitatif, yakni memaparkan hasil analisis data. Dengan hasil analisis tersebut, dapat dievaluasi apakah data tersebut menjawab rumusan masalah atau tidak. Sumber primer yang digunakan adalah novel *Eleven Minutes* karya Paulo Coelho. Sumber sekunder yang digunakan adalah kamus, ensiklopedi, artikel, dan buku-buku yang berkaitan dengan tema yang diangkat.

Berdasarkan hasil analisis, dapat disimpulkan bahwa praktik pelacuran merupakan praktik yang mendesakralisasikan tubuh dan seksualitas. Pelacuran terjadi karena dorongan-dorongan yang berasal dari dalam diri maupun dari luar diri seseorang. Dalam novel *Eleven Minutes*, Paulo Coelho menempatkan faktor ekonomi sebagai faktor pendorong utama yang menyebabkan Maria, tokoh utama dalam novel ini, memutuskan untuk menjadi seorang pelacur. Lewat perkataan dan tindakan Maria, dapat dianalisis bagaimana pandangan terhadap tubuh dan seksualitas. Sebelum menjadi pelacur dan saat menjadi pelacur, tubuh dipandang oleh Maria sebagai sumber kenikmatan. Dalam cinta yang benar, jiwa melibatkan tubuh. Pandangan ini berubah ketika Maria bertemu dengan Ralf, orang yang mencintai Maria walaupun tahu Maria adalah seorang pelacur. Pertemuan ini, menjernihkan pandangan Maria terhadap tubuh dan seksualitas. Bahwasanya, tubuh merupakan

sesuatu yang bersifat pribadi dan suci. Demikian juga seksualitas. Novel ini bertujuan meluruskan pandangan masyarakat terhadap tubuh dan seksualitas sehingga masyarakat dapat bertindak benar berkaitan dengan tubuh dan seksualitasnya.

Kata Kunci: tubuh, seksualitas, pelacuran, novel *Eleven Minutes*, dan masyarakat.

ABSTRACT

Yohanes E. B. M. Wathun. 18.75.6476. Body, Sexuality, and Prostitution in the Novel *Eleven Minutes* by Paulo Coelho. Undergraduate Program, Philosophy Study Program, Ledalero Catholic College of Philosophy (STFK). 2022.

Writing this scientific paper aims to (1) describe and explain the elements in Paulo Coelho's novel *Eleven Minutes* (2) describe and explain the body, sexuality, and rambutan (3) describe and explain about the body, sexuality, and rambutan in the novel *Eleven Minutes* by Paulo Coelho.

The research method used in completing this paper is a qualitative research method, which describes the results of data analysis. With the results of the analysis, can the problem be whether the data answers the formulation or not. The primary source used is the novel *Eleven Minutes* by Paulo Coelho. The secondary sources used are dictionaries, encyclopedias, articles, and books related to the themes raised.

Based on the results of the analysis, it can be said that the practice of playing games is a practice that prioritizes the body and sexuality. Prostitution occurs because of impulses that come from within and from outside a person. In the novel *Eleven Minutes*, Paulo Coelho places economic factors as the main driving factor that causes Maria, the main character in this novel, to decide to become a playboy. Through Maria's words and actions, her views on the body and sexuality can be analyzed. Before it becomes a toy and when it becomes a toy, the body is seen by Mary as a source of pleasure. In true love, the soul involves the body. This view

changes when Maria meets Ralf, a person who loves Maria even though she knows Maria is a visitor. This meeting, clears Maria's view of the body and sexuality. In fact, the body is something that is personal and sacred. So is sexuality. This novel focuses on society's view of the body of danitas so that people can act in relation to their body of danity.

Key Words: body, sexuality, prostitution, novel Eleven Minutes, and society.