

## DAFTAR PUSTAKA

### I. Kamus

*Collins Cobuild English Language Dictionary*. Stuttgart: Klett, 1987.

Sudjiman, Panuti (ed.). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia, 1990.

### II. Buku

Anwar, Chairil. *Aku Ini Binatang Jalang*. Ed. Pamusuk Eneste. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 1986.

-----, *Deru Campur Debu*. Jakarta: Dian Rakyat, 1987.

Ahyar, Juni. *Apa Itu Sastra, Jenis-jenis Karya Sastra, dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta: Deepublish Publisher, 2019.

Arya Tirtawirya, Putu. *Apresiasi Puisi dan Prosa*. Ende: Nusa Indah, 1978.

Asphani, Hasan. *Chairil*. Jakarta: Gagas Media, 2016.

A. A. Wattimena, Reza. *Untuk Semua Yang Beragama, Agama dalam Pelukan Filsafat, Politik, dan Spiritualitas*. Yogyakarta: Penerbit PT Kanisius, 2020.

Bergson, Henry. *Creative Evolution*. New York: The Modern Library, 1944.

Budi Hardiman, F. *Heidegger dan Mistik Keseharian Sebuah Pengantar Menuju Sein Und Zeit*. Jakarta: Kepustakaan Gramedia Populer, 2020.

Budi Kleden, Paul. *Membongkar Derita. Teodice: Sebuah Kegelisahan Filsafat dan Teologi*. Maumere: Penerbit Ledalero, 2006.

Danesi, Marcel. *Pesan, Tanda, dan Makan: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Penerj. Evi Setyarini dan Lusi Lian Piantari Yogyakarta: Jalasutra, 2012.

Drijarkara, N. *Filsafat Manusia*. Yogyakarta: Penerbitan Yayasan Kanisius, 1976.

*Driyarkara Tentang Manusia*. Yogyakarta: Penerbitan Yayasan Kanisius, 1980.

- Djoko Pradopo, Rachmat. *Pengkajian Puisi Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural dan Semiotik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2009.
- Dewan Kesenian Jakarta, *Dua Puluh Sastrawan Berbicara*. Jakarta: Penerbit Sinar Harapan, 1984.
- Erowati, Rosida dan Ahmad Bahtiar. *Sejarah Sastra Indonesia*. Lembaga Penelitian UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2011.
- From, Eric. *Mempunyai atau Mengada To Have or To Be*. Penerj. Aqurina Kharisma Sari. Yogyakarta: IRCiSoD, 2019.
- Huijbers, Theo. *Manusia Merenungkan Makna Hidupnya*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 1986.
- Heidegger, Martin. *Filsafat Sudah Mati*. Penerj. Yudi Santoso. Yogyakarta: Circa, 2019.
- Jassin, H.B. *Chairil Anwar Pelopor Angkatan 45*. Jakarta: PT Gunung Agung, 1985.
- J. Waluyo, Herman. *Apresiasi Puisi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2002.
- Kleden, Ignas. *Sastra Indonesai dalam Enam Pertanyaan: Esai-Esai Sastra dan Budaya*. Jakarta: Penerbit Grafiti dan Freedom Institute, 2004.
- . *Fragmen Sejarah Intelektual Beberapa Profil Indonesia Merdeka*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2020.
- Kleden, Budi. *Menuju Titik Balik. Esai-Esai tentang Teologi & Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Lamalera, 2022.
- Leahy, Louis. *Manusia Sebuah Misteri Sintesa Filosofis tentang Makhhluk Paradoksal*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 1993.
- Lavine, T.Z. *From Socrates To Sartre*. Penerj. Adi Iswanto dan Deddy Andrian Utama. Yogyakarta: Immortal Publishing dan Octopus, 2020.
- Lubis, Mochtar. *Sastra dan Tekniknya*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 1996.
- Mohamad, Goenawan. *Pembentuk Sejarah, Pilihan Tulisan Goenawan Mohamad*. Penyusun: Zaim Rofiqi dkk. Jakarta: Kepustakaan Gramedia Populer, 2016.
- . *Fragmen*. Jakarta: Gramedia, 2017.
- Mangun Wijaya, Y.B. *Satra dan Religiositas*. Jakarta: Sinar Harapan, 1982.
- M. Hardjana, Agus. *Religiositas, Agama & Spiritualitas*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 2005.

- Macquarrie, John. *Existentialism*. New York: World Publishing, 1972.
- Muzairi, H. *Eksistensialisme Jean Paul Sartre Sumur Tanpa Dasar Kebebasan Manusia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2002.
- Paul Sartre, Jean. *Lierature and Existentialism*. Diterjemahkan oleh Bernard Frechtman. New York: Citadel Press, 1949.
- Ratna, Nyoman. *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2017.
- Raffel, Burton. *The Development of Modern Indonesian Poetry*. USA: State University of New York Press, 1967.
- Riyanto CM, Armada. *Menjadi-Mencintai Berfilsafat Teologis Seharian-hari*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 2013.
- Sutijianingsih, Sri. *Chairil Anwar Hasil Karya dan Pengabdiannya*. Jakarta: Departemen Kebudayaan dan Pariwisata, 2009.
- Sastrowardoyo, Subagio. *Sosok Pribadi dalam Sajak*. Jakarta: Pustaka Utama, 1980.
- . *Bakat Alam dan Intelektualisme*. Jakarta: PN Balai Pustaka, 1983.
- Sehandi, Yohanes. *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2018.
- Sumaryon, E. *Dasar-Dasar Logika*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 1999.
- Smith, Huston. *Agama-Agama Manusia*. Penerj. Saafroedin Bahar. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2002.
- Tusthi Eddy, Nyoman. *Gumam Seputar Apresiasi Sastra*. Ende: Nusa Indah, 1985.
- Teeuw, A. *Sastra Baru Indonesia I*. Ende: Nusa Indah, 1980.
- Teeuw, A. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: PT Gramedia, 1983.
- Wachid BS, Abdul. *Sastra Pencerahan*. Yogyakarta: Basabasi, 2019.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. *Teori Kesusatraan*. Penerj. Melani Budianta. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2016.
- Wittgenstein, Ludwig. *Tractatus Logico-Philosophicus Pembahasan tentang Logika-Filsafat*. Penerj. Stephanus Aswar Herwinarko. Yogyakarta: Circa, 2020.
- Van der Weij, P. A. *Filsuf-Filsuf Besar Tentang Manusia*. penerj. K. Bertens. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2017.

### **III. Serial**

#### **Artikel Jurnal**

Doddy Irmawati, Noer. "Understanding how to Analyze Poetry and its Implication to Language Teaching". *International Journal on Studies in English Language and Literature*, Volume 2, Issue 11, November 2014.

Hakim, Gusman. "Perlindungan Hukum Pencipta yang Dirugikan Haknya atas Tindakan Plagiarisme". *HOLREV*, Volume 2 Issue 1, March 2017.

M. Lotman, Iu.. "Analysis of a Poetic Text: The Structure of Poetry [Excerpt]". *Soviet Studies in Literature*, 10:2, 1974.

Monto Bauto, Laode. "Perspektif Agama Dan Kebudayaan Dalam Kehidupan Masyarakat Indonesia (Suatu Tinjauan Sosiologi Agama)". *JPIS (Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial)*, Volume 23, No. 2, Edisi Desember 2014.

Setyawan, Arif. "Chairil Anwar Service Literature Practices, 1942-1949". *AKSIS* Volume 3 Nomor 2, Desember 2019.

Syamsiar. "Kontemplasi Diri dalam Lukisan". *Brikolase*, Vol. 6, No. 1, Juli 2014.

Watson, Graeme. "Poetry and Prayer Beyond Words". *The Way*, 46/1, January 2007.

#### **Artikel Majalah**

Soge, Edy. "Kembali ke Mikrokosmos (Perjuangan Mengenal Jati Diri di dalam Dunia)". *Vox*, Seri 67/02/2021.

Emanuel DM, Charles. "Religio Tanpa Religiositas". *Vox*, seri 55/01/2011.

#### **Artikel dalam Buku**

Budi Kleden, Paul. "'Doa Adalah Jeritan Yang Melengkung di Bibir Derita' Menyelidik Makna Doa Sosial dalam Puisi-Puisi John Dami Mukese", dalam Paul Budi Kleden dan Otto Gusti Madung (eds.). *Menulik Lebih Dalam Kenangan 40 Tahun STFK Ledalero*. Maumere: Penerbit Ledalero, 2009.

Kleden, Leo. "Teks dan Transformasi Kreatif", dalam Dr. Hendrikus Dori Wuwur SVD dkk. (eds.). *Kontekstualisasi Sastra & Transformasi Masyarakat: Bunga Rampai 125 Tahun SVD*. Maumere: Penerbit Ledalero, 2002.

-----, "Kesadaran Sejarah Yang Mustajab Sebuah Studi Kritis Atas Hermeneutika Hans-Georg Gadamer", dalam Mathias Daven dan Georg

Kirchberger (eds.). *Hidup Sebuah Pertanyaan Kenangan 50 Tahun STFK Ledalero*. Maumere: Penerbit Ledalero, 2019.

#### **IV. Publikasi Elektronik**

##### **Artikel Jurnal Online**

Mustamar, Sunarti. "Menjelajah Genealogi Puisi Indonesia Dari Masa Balai Pustaka Sampai Era Digital". <https://jurnal.unej.ac.id/index.php/prosiding/issue/view/1031>, vol. 1, No. 1, Oktober 2020.

##### **Artikel Online**

Arif Efendi, M. "Survei Kemenag: Religiusitas Masyarakat Meningkatkan di masa Pandemi". <https://kemenag.go.id/read/survei-kemenag-religiusitas-masyarakat-meningkat-di-masa-pandemi>

Martin, James. "Spiritual and Religious: The Benefits of Being Both". [https://www.thinkingfaith.org/articles/20121116\\_1.htm](https://www.thinkingfaith.org/articles/20121116_1.htm).

Orme-Johnson, David. "What is Transcendental Consciousness?", <http://meditationasheville.blogspot.com/2009/12/what-is-transcendental-consciousness.html>.

Soge, Edy. "Aku Berkaca: Tubuhku Hanya Angin Lalu". <https://nalarpolitik.com/aku-berkaca-tubuhku-hanya-angin-lalu/>.

Setiawan, Lanang. "Penyair dan Sastrawan Jangan Lagi Menderita Seperti Chairil Anwar". <https://panturapost.com/penyair-dan-sastrawan-jangan-lagi-menderita-seperti-chairil-anwar/>

Teguh, Irfan. "Chairil Anwar dan Para Perempuan yang Pernah Hadir dalam Hidupnya". <https://tirto.id/chairil-anwar-dan-para-perempuan-yang-pernah-hadir-dalam-hidupnya-cJUU>.

Widiyani, Rosmha. "Agama Samawi dan Agama Ardhi: Pengertian, Kitab Suci, dan Usia". <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5752620/agama-samawi-dan-agama-ardhi-pengertian-kitab-suci-dan-usia>.

##### **Kamus dan Ensiklopedi Online**

<https://kbbi.web.id/puisi>

<https://kbbi.web.id/soliter>

<https://kbbi.web.id/sajak>

<https://kbbi.web.id/sanjak>

<https://www.etymonline.com/word/solitary>

[http://ensiklopedia.kemdikbud.go.id/sastra/artikel/Chairil\\_Anwar](http://ensiklopedia.kemdikbud.go.id/sastra/artikel/Chairil_Anwar)

## **V. Disertasi**

S. Oemarjati, Boen. "Chairil Anwar: The Poet And His Language". Den Haag: Martinus Nijhoff, 1972.

## **VI. Diktat Kuliah**

Orong, Yohanes. "Lingustik Umum". 2014.