

DAFTAR PUSTAKA

I. BUKU-BUKU

- Aminudin. *Pengantar Apresiasi Karya Sasta: Cara Mudah Memahami Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2014.
- Dahana, Radhar Panca. *Kebenaran dan Dusta dalam Sastra*. Magelang: Indonesia Tera, 2001.
- Damono, Sapardi Djoko. *Ayat-ayat Api*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama, 2000.
- _____. *Kesusastraan Indonesia Modern: Beberapa Catatan*. Jakarta: Gramedia, 1983.
- _____. *Sihir Hujan: Antologi Pemenang Anugerah Puisi Putra '83*. Malaysia: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1984.
- _____. *Perahu Kertas*. Jakarta: Penerbit PN Balai Pustaka, 1987.
- _____. *Hujan Bulan Juni*. Jakarta: Penerbit PT Grasindo, 1994.
- _____. *Hujan Bulan Juni*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama, 2015.
- _____. *Duka-Mu Abadi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2017.
- _____. *Perihal Gendis*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama, 2018.
- Gibran, Khalil. *Cinta, Keindahan, Kesunyian*, Ahmad Norma Permata, dkk. (ed.). Yogyakarta: Yayasan Benteng Budaya, 1998.
- Jalil, Dianie Abdul. *Teori dan Periodisasi Puisi Indonesia*. Bandung: Penerbit Angkasa, 1985.
- Keraf, Gorys. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama, 2002.
- Kleden, Igans. *Sastra Indonesia dalam Enam Pertanyaan: Esai-esai Sastra dan Budaya*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti, 2004.
- Kokasih, E. *Sastra Indonesia: Puisi, Prosa, dan Drama*. Jakarta: Penerbit Nobel Edumedia, 2008.

- Mahayana, M.S. *Kitab Kritik Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2015.
- Minderop, Albertine. *Analisis Prosa – Perwatakan dan Pemikiran Tokoh*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2019.
- Mulyani, Yadi Ani Andriyan, dan Auliya Millatina Fajwah. *Intisari Sastra Indonesia: untuk SMP dan SMA*. Bandung: Yrama Widya, 2007.
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Pedoman Pengajaran Apresiasi Puisi*. Jakarta: PBSI, 1985.
- Putrayasa, Ida Bagus. *Kalimat Efektif (Diksi, Struktur, dan Logika)*. Bandung: PT. Refika Aditama, 2010.
- Ratna, Nyoman Kutha. *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007.
- Rendra. *Ballada Orang-orang Tercinta*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya, 1996.
- Rimang, Siti Suwadah. *Kajian Sastra: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Aura Pustaka, 2011.
- Sabary, Henry S. *Dostoevsky: Menggugat Manusia Modern*. Yogyakarta: Kanisius, 2012.
- Saryono. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Malang: Universitas Negeri, 2009.
- Soemanto, Bakdi. *Sapardi Djoko Damono Karya dan Dunianya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Indonesia, 2007.
- Sumardjo, Jako dan Saini K.M. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 1991.
- _____. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 1997.
- Surastina, M.Hum. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Elmaterra, 2018.
- Tjahjono, Libertus Tengsoe. *Menembus Kabut Puisi Menuju Kegiatan Apresiasi*. Malang: Penerbit Dioma, 2006.
- Waluyo, Herman J. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Surakarta: Erlangga, 1987.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. *Teori Kesusastraan*, penerj. Melani Buidianta. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2016.

Wibowo, Wahyu. *Model Waktu dalam Perahu Kertas Sapardi Djoko Damono*. Jakarta: Balai Pustaka, 1991.

Wicaksono, Andri. *Menulis Kreatif Sastra dan Beberapa Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Garudhawaca, 2014.

II. PUBLIKASI ELEKTRONIK

Dwimunki, Indika. *Gaya Bahasa dalam Kumpulan Sajak Ayat-ayat Api*, www.researchgate.net/publication/348560654_Gaya_Bahasa_Dalam_Kumpulan_Sajak_Ayat_Ayat_Api.pdf diakses pada 30 April 2021.

Fr, Dini. “Analisis Unsur Fisik dan Unsur Batin Puisi Yang Fana adalah Waktu Karya Sapardi Djoko Damono”, *Membidiknafsu*. <https://membidiknafsu.blogspot.com/2019/03/analisis-unsur-fisik-dan-unsur-batin-.html>>, diakses pada 4 Mei 2022.

Nite. (2016, 03). “Analisis Puisi Yang Fana adalah Waktu Karya Sapardi Djoko Damono Menggunakan Pendekatan Stilistika”, *Nitearc*. <https://nitearc.blogspot.com/2016/03/analisis-puisi-yang-fana-adalah-waktu-.html>>, diakses pada 4 Mei 2022.

Rizal, Jawahir Gustav. “Karya dan Perjalanan Sastra Sapardi Djoko Damono”, dalam [Kompas.com](https://www.kompas.com/tren/read/2020/07/19/103600165/karya-dan-perjalanan-sastra-sapardi-djoko-damono). <https://www.kompas.com/tren/read/2020/07/19/103600165/karya-dan-perjalanan-sastra-sapardi-djoko-damono>. Diakses pada tanggal 3 Maret 2021.

Tama, Pratino Aditya. “Sapardi Djoko Damono Terbitkan Yang Fana Adalah Waktu”, dalam [Surabaya.net](https://www.google.com/amp/s/www.suarasurabaya.net/senggang/2018/Sapardi-Djoko-Damono-Terbitkan-Yang-Fana-adalah-Waktu/%3famp), <https://www.google.com/amp/s/www.suarasurabaya.net/senggang/2018/Sapardi-Djoko-Damono-Terbitkan-Yang-Fana-adalah-Waktu/%3famp>, diakses pada 19 November 2021.

III. SERIAL

Ailia, Ulfa Fakhayatul., dkk. “Perbandingan Amanat Puisi *Perahu Kertas* Karya Sapardi Djoko Damono dengan Novel *Perahu Kertas* Karya Dewi Lestari”, *Jurnal Riset Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 1, No. 1, Mei 2018.