

ABSTRAK

Marianus Yosef Bala Teluma, 18.75.6388. **Analisis Struktur Puisi *Yang Fana adalah Waktu Karya Sapardi Djoko Damono***. Skripsi. Program Sarjana. Program Studi Ilmu Teologi-Filsafat Agama Katolik, Sekolah Tinggi Filsafat Ledalero, 2022.

Skripsi ini memiliki tujuan utama dan tujuan umum. Tujuan utamanya adalah untuk memperoleh gelar Sarjana Filsafat pada Sekolah Tinggi Filsafat Katolik Ledalero. Sedangkan tujuan umumnya adalah untuk (1) menganalisis struktur fisik dan struktur batin yang terdapat dalam puisi *Yang Fana adalah Waktu* karya Sapardi Djoko Damono, (2) memperkenalkan latar belakang kehidupan Sapardi Djoko Damono, dan (3) memberikan gambaran umum tentang puisi dan struktur dalam puisi.

Jenis penelitian yang digunakan dalam skripsi ini adalah penelitian kualitatif deskriptif dan teknik analisis isi dengan mengumpulkan data melalui studi kepustakaan. Data penelitian ini adalah analisis struktur puisi *Yang Fana adalah Waktu* karya Sapardi Djoko Damono. Sumber data yang digunakan penulis terdiri atas dua, yaitu sumber data primer dan sumber data sekunder. Sumber data primer penelitian ini adalah puisi *Yang Fana adalah Waktu* karya Sapardi Djoko Damono. Sedangkan sumber data sekunder adalah buku-buku lain yang berbicara tentang Sapardi Djoko Damono dan karyanya. Langkah yang digunakan penulis dalam teknik analisis ini adalah (1) mengklasifikasi data dari puisi *Yang Fana adalah Waktu*, (2) melakukan identifikasi terhadap data-data yang diperoleh dari puisi *Yang Fana adalah Waktu*, (3) pemberian makna pada puisi yang dibaca, (4) mendeskripsikan data penelitian berdasarkan apa yang diperoleh dari puisi.

Hasil penelitian ini menunjukkan dalam struktur fisik meliputi diksi; imaji; kata konkret; bahasa figuratif: kiasan; perbandingan; perulangan, perlambangan; versifikasi: ritme dan rima; dan tipografi semua ini dapat ditemukan dalam puisi *Yang Fana adalah Waktu*. Pada struktur batin meliputi, tema; nada dan suasana; perasaan; amanat sudah didapati dalam puisi ini. Hampir keseluruhan isi puisi memiliki tema tentang waktu yang selalu berhubungan dengan manusia. Kesimpulan dari penelitian ini adalah puisi *Yang Fana adalah Waktu* karya Sapardi Djoko Damono memiliki struktur fisik dan struktur batin yang ditunjukkan melalui puisi yang berjudul *Yang Fana adalah Waktu*.

Kata Kunci: Sastra, Puisi, Struktur Fisik, Struktur Batin