



**KONSEP CINTA DALAM CERPEN *WARDAH AL-HANI*
KARYA KAHLIL GIBRAN DAN RELEVANSINYA BAGI
KEHIDUPAN PERKAWINAN GEREJA KATOLIK**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Sekolah Tinggi Filsafat Katolik Ledalero
untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat-syarat
guna Memperoleh Gelar Sarjana Filsafat
Program Studi Ilmu Teologi-Filsafat
Agama Katolik**

Oleh:

MARIEMON SIMON SETIAWAN

NPM: 16.75.5928

SEKOLAH TINGGI FILSAFAT KATOLIK LEDALERO

2020

LEMBARAN PENERIMAAN JUDUL

1. Nama : Mariemon Simon Setiawan
2. NPM : 16.75.5928
3. Judul : Konsep Cinta dalam Cerpen *Wardah al-Hani* Karya Kahlil Gibran dan Relevansinya bagi Kehidupan Perkawinan Gereja Katolik

4. Pembimbing:

1. Ferdinandus Sebho, S. Fil., Lic.
(Penanggung Jawab)
2. Servinus H. Nahak, S. Fil., M. Th., Lic.
3. Ignasius Ledot, S. Fil., Lic.



5. Tanggal Diterima : 23 Oktober 2019

6. Mengesahkan:

Wakil Ketua I



Dr. Yosef Keladu

7. Mengetahui

Ketua STFK Ledalero



Dr. Otto Gusti N. Madung

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Sekolah Tinggi Filsafat Katolik Ledalero
dan Diterima untuk Memenuhi Sebagian
dari Syarat-syarat guna Memperoleh
Gelar Sarjana Filsafat
Program Studi Ilmu Teologi-Filsafat
Agama Katolik

Pada
13 Januari 2022

Mengesahkan
SEKOLAH TINGGI FILSAFAT KATOLIK LEDALERO


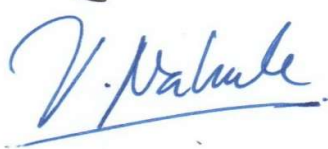
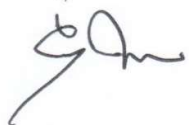


Ketua

Dr. Otto Gusti Ndegong Madung

DEWAN PENGUJI:

1. Ferdinandus Sebho, S. Fil., Lic.
2. Servinus H. Nahak, S. Fil., M. Th., Lic.
3. Ignasius Ledot, S. Fil., Lic.

: 
: 
: 

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mariemon Simon Setiawan

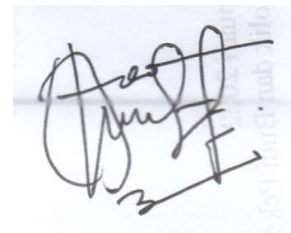
NPM : 16.75.5928

menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya ilmiah saya sendiri, dan bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis orang lain atau lembaga lain. Semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan pada catatan kaki dan daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan, berupa plagiasi atau penjiplakan dan sejenisnya di dalam karya ilmiah ini, saya bersedia menerima sanksi akademis, yakni pencabutan skripsi serta gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

STFK Ledalero, 16 Desember 2021

Yang menyatakan

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mariemon Simon Setiawan', written over a light blue grid background.

Mariemon Simon Setiawan

KATA PENGANTAR

Kahlil Gibran adalah salah satu sastrawan besar yang melahirkan banyak karya bermutu. Ketidakadilan sosial dan penindasan pada zamannya menjadi latar belakang semua tulisannya. Tema apapun yang ditulis Gibran tidak terlepas dari situasi sosial zaman itu, termasuk tema tentang cinta. Salah satu karya Gibran yang bertemakan cinta adalah cerpen *Wardah al-Hani* yang terdapat dalam buku *Jiwa-jiwa Pemberontak*. Kisah tentang Wardah al-Hani ini pun tidak terlepas dari situasi zaman itu. Dalam penggarapan skripsi ini, penulis menemukan bahwa karya ini masih relevan dengan situasi saat ini, teristimewa dalam kehidupan perkawinan. Skripsi dengan judul: **KONSEP CINTA DALAM CERPEN WARDAH AL-HANI KARYA KAHLIL GIBRAN DAN RELEVANSINYA BAGI KEHIDUPAN PERKAWINAN KATOLIK** ini membahas tentang konsep cinta dalam cerpen tersebut dan relevansinya bagi kehidupan perkawinan Katolik.

Dalam keseluruhan proses penulisan skripsi ini, penulis menghadapi berbagai pengalaman jatuh bangun, semangat yang menyala hingga gairah menulis yang menurun, dan berbagai halangan yang membuat penulis selalu menunda untuk merampungkan tulisan ini. Namun, selalu ada orang-orang yang mendorong penulis untuk menyelesaikan proses ini. Dalam proses itu pula, penulis telah berutang banyak terhadap mereka, baik waktu, tenaga, dan pikiran. Oleh sebab itu, penulis berterima kasih kepada Tuhan Yang Mahabaik, karena atas cinta dan kebaikanNya penulis selalu diberi jalan dan petunjuk untuk menyelesaikan tulisan ini.

Terima kasih berlimpah juga penulis sampaikan kepada Pater Ferdinandus Sebho, SVD, S. Fil., Lic. selaku pembimbing dan penanggung jawab, atas semua kesabaran dan kesetiaan selama proses bimbingan penulisan skripsi. Kesabaran dan kesetiaan beliau sungguh penulis rasakan selama proses penulisan skripsi. Keberhasilan dalam menyelesaikan tulisan ini pun tidak terlepas dari motivasi dan semangat beliau selama proses bimbingan. Terima kasih juga penulis sampaikan

untuk Pater Servinus H. Nahak, SVD, S. Fil., M. Th., Lic. atas kesediaannya untuk menguji skripsi ini.

Terima kasih juga penulis sampaikan untuk almamater tercinta Lembaga Pendidikan Sekolah Tinggi Filsafat Katolik Ledalero. Sungguh suatu kebanggaan bisa mengenyam pendidikan di salah satu perguruan tinggi yang cukup disegani ini. Terima kasih juga penulis sampaikan kepada Lembaga Pendidikan Seminari Tinggi Interdiocesan St. Petrus Ritapiret. Sekalipun penulis tidak sampai merampungkan pendidikan di sini, tetapi di sinilah tempat semua proses penulisan ini bermula.

Terima kasih yang istimewa penulis sampaikan untuk yang tersayang bapa Simon Subsidi (alm.). Koleksi karya-karya Kahlil Gibran selama masa mudanya dulu turut memberi inspirasi bagi penulis untuk menggarap tulisan ini; juga kepada mama Maria Wendelina Sidok, kakak Enyyo Noang, dan adik Ensy Oktaviana yang dengan caranya masing-masing mendorong penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih berlimpah juga untuk keluarga dekat, orang-orang dekat, dan semua pihak yang telah membantu penulis untuk merampungkan tulisan ini.

Terima kasih juga penulis sampaikan kepada teman-teman dekat, baik yang masih frater dan yang awam. Dukungan, semangat, dorongan, hingga sindiran selama perjumpaan telah memacu penulis untuk merampungkan tulisan ini. Terima kasih juga buat teman Ito Krapet, Martinus Dala, Erwan Teso, Marsel Bhis, Viktor Tiko, Ewaldus, Fr. Rinto Aryanto, dan Fr. Joel Cawa yang setia membantu penulis dalam proses ini.

Pada akhirnya, semua pembahasan dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Karena itu, penulis dengan senang hati siap menerima semua kritik dan saran dari para pembaca.

Penulis

Ledalero, 2022

ABSTRAK

Mariemon Simon Setiawan. **Konsep Cinta dalam Cerpen Wardah al-Hani Karya Kahlil Gibran dan Relevansinya bagi Kehidupan Perkawinan Gereja Katolik**. Skripsi. Program Sarjana. Program Studi Teologi-Filsafat Agama Katolik, Sekolah Tinggi Filsafat Katolik Ledalero, 2021.

Penulisan skripsi ini memiliki tujuan utama dan tujuan umum. Tujuan utamanya adalah untuk memperoleh gelar Sarjana Filsafat pada Sekolah Tinggi Filsafat Katolik Ledalero. Sedangkan tujuan umumnya adalah untuk (1) memperkenalkan Kahlil Gibran dan cerpen *Wardah al-Hani*, (2) memperkenalkan konsep cinta menurut Kahlil Gibran dalam cerpen tersebut, (3) menunjukkan relevansi dari cerpen tersebut bagi kehidupan perkawinan Gereja Katolik, dan (4) memberikan referensi terkait pemahaman tentang cinta.

Jenis penelitian yang digunakan dalam skripsi ini adalah penelitian kualitatif deskriptif dan teknik analisis isi dengan mengumpulkan data melalui studi kepustakaan. Data penelitian ini adalah penggambaran konsep cinta menurut Kahlil Gibran dalam cerpen *Wardah al-Hani* dan relevansinya bagi kehidupan perkawinan Gereja Katolik. Sumber data yang digunakan penulis terdiri dari dua, yaitu sumber data primer dan sumber data sekunder. Sumber data primer penelitian ini adalah cerpen *Wardah al-Hani* karya Kahlil Gibran yang terdapat dalam buku *Sang Kekasih*. Buku ini merupakan kumpulan tulisan dari Kahlil Gibran sendiri, sementara dalam versi aslinya, cerpen ini terdapat dalam buku *Jiwa-jiwa Pemberontak*. Sedangkan sumber data sekunder adalah buku-buku lain yang berbicara tentang Kahlil Gibran dan pemikirannya, dan tentang kehidupan perkawinan Gereja Katolik. Langkah yang digunakan penulis dalam teknik analisis isi ini adalah (1) membaca cerpen *Wardah al-Hani* karya Kahlil Gibran secara berulang untuk memahami makna dan menemukan konsep cinta yang terkandung dalam cerpen, (2) memberikan tanda khusus pada bagian cerpen yang berkaitan dengan tema penelitian, (3) membaca sumber-sumber lain karya Kahlil Gibran atau tentang Gibran yang berkaitan dengan tema penelitian sebagai pembanding, (4) membaca sumber-sumber lain, terutama tentang perkawinan Gereja Katolik agar dapat menemukan relevansinya.

Berdasarkan hasil penelitian, penulis akhirnya menemukan bahwa dalam cerpen *Wardah al-Hani* karya Kahlil Gibran, terdapat enam konsep cinta yang relevan bagi kehidupan perkawinan Gereja Katolik, yakni (1) cinta sebagai kekuatan yang menyatukan dua jiwa, (2) cinta sebagai kekuatan yang mendatangkan kebahagiaan, (3) cinta sebagai kekuatan yang membebaskan, (4) cinta sebagai kekuatan yang memampukan seseorang untuk memberi diri tanpa pamrih, (5) cinta sebagai kekuatan yang melampaui materi, (6) komunikasi yang baik sangat penting dalam merawat cinta.

Kata Kunci: Sastra, Cerpen, Konsep Cinta, Perkawinan Katolik, Relevansi Konsep Cinta dalam Perkawinan Katolik

ABSTRACT

Mariemon Simon Setiawan. **The Concept of Love in The Short Story of Wardah al-Hani by Kahlil Gibran and Its Relevance to The Married Life of The Catholic Church.** Essay. Degree Program. Catholic Theology-Philosophy Study Program, Ledalero Catholic Philosophy College, 2021.

The writing of this essay has a main purpose and general purposes. The main purpose is to obtain a Bachelor's degree in Philosophy at the Ledalero Catholic College of Philosophy. While the general purposes are to (1) introduces Kahlil Gibran and Wardah al-Hani short story, (2) introduces the concept of love according to Kahlil Gibran in the short story, (3) shows the relevance of the short story to the married life of the Catholic Church, and (4) provides references related to the understanding of love.

The type of research used in this essay is descriptive qualitative research and content analysis techniques by collecting data through library research. The data of this research is the depiction of the concept of love according to Kahlil Gibran in the short story Wardah al-Hani and its relevance to the married life of the Catholic Church. The data sources used by the author consist of two, namely primary data sources and secondary data sources. The primary data source of this research is the short story Wardah al-Hani by Kahlil Gibran which is contained in the book *Sang Kekasih*. This book is a collection of writings by Kahlil Gibran himself, while in the original version, this short story is contained in the book *Spirit Rebellious*. While the secondary data sources are other books that talk about Kahlil Gibran and his thoughts, and about the married life of the Catholic Church. The steps used by the author in this content analysis technique are (1) reading the short story Wardah al-Hani by Kahlil Gibran repeatedly to understand the meaning and find the concept of love contained in the short story, (2) give a special mark on the short story section related to the research theme. , (3) read other sources by Kahlil Gibran or about Gibran related to the research theme as a comparison, (4) read other sources, especially about the marriage of the Catholic Church in order to find the relevance.

Based on the results of the research, the author finally found that in the short story *Wardah al-Hani* by Kahlil Gibran, there are six concepts of love that are relevant to the married life of the Catholic Church, namely (1) love as a force that unites two souls, (2) love as a force that brings happiness, (3) love as a liberating force, (4) love as a power that enables one to give oneself selflessly, (5) love as a power that transcends matter, (6) good communication is very important in nurturing love.

Keywords: Literature, Short Stories, Concept of Love, Catholic Marriage, Relevance of the Concept of Love in Catholic Marriage

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBARAN PENERIMAAN JUDUL	ii
LEMBARAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penulisan	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penulisan.....	5
1.4 Metode Penulisan.....	6
1.5 Sistematika Penulisan	7
BAB II.....	8
MENGENAL KAHLIL GIBRAN DAN KARYA-KARYANYA	8
2.1 Riwayat Hidup Kahlil Gibran	8
2.1.1 Masa Kecil (1883-1895)	8
2.1.2 Pindah ke Boston	12
2.1.3 Pulang ke Lebanon.....	15
2.1.4 Kembali ke Amerika	18
2.1.5 Belajar di Paris.....	25
2.1.6 Perjalanan Karier Kahlil Gibran	30
2.1.7 Hari-hari Terakhir dan Kepulangan Sang Penyair	38
2.2 Kesimpulan	40

BAB III	42
MENGENAL CERPEN <i>WARDAH AL-HANI</i>	42
3.1 Latar Belakang Munculnya Cerpen <i>Wardah al-Hani</i>	42
3.2 Sinopsis Cerpen <i>Wardah al-Hani</i>	44
3.3 Unsur Ekstrinsik dan Intrinsik Cerpen <i>Wardah al-Hani</i>	47
3.3.1 Unsur Ekstrinsik.....	47
3.3.2 Unsur-unsur Intrinsik	47
3.3.2.1 Tema	48
3.3.2.2 Tokoh dan Penokohan.....	49
3.3.2.3 Latar Belakang.....	54
3.3.2.4 Sudut Pandang atau <i>point of view</i>	56
3.3.2.5 Alur atau <i>plot</i>	57
3.3.2.6 Gaya Bahasa.....	58
3.3.2.7 Amanat.....	59
3.4 Kesimpulan	59
BAB IV	61
RELEVANSI KONSEP CINTA DALAM CERPEN <i>WARDAH AL-HANI</i> KARYA KAHLIL GIBRAN BAGI HIDUP PERKAWINAN GEREJA KATOLIK	61
4.1 Mengenal Perkawinan Gereja Katolik.....	62
4.1.1 Pengertian	62
4.1.1.1 Menurut Kitab Suci.....	62
4.1.1.2 Menurut Kitab Hukum Kanonik	65
4.1.1.3 Menurut Ajaran Sosial Gereja/Dokumen Gereja	66
4.1.2 Sifat-sifat Perkawinan Katolik.....	69
4.1.3 Tujuan Perkawinan Katolik	71
4.1.4 Tantangan-tantangan dalam Kehidupan Perkawinan Katolik.....	74
4.2 Konsep Cinta dalam Cerpen <i>Wardah al-Hani</i> Karya Kahlil Gibran dan Relevansinya Bagi Kehidupan Perkawinan Gereja Katolik.....	78
4.2.1 Konsep Cinta dalam Cerpen <i>Wardah al-Hani</i>	78
4.2.1.1 Cinta sebagai Kekuatan yang Menyatukan Dua Jiwa	79
4.2.1.2 Cinta sebagai Kekuatan yang Membebaskan.....	81
4.2.1.3 Cinta sebagai Kekuatan yang Mendatangkan Kebahagiaan	82
4.2.1.4 Cinta sebagai Kekuatan Memberi Diri Tanpa Pamrih	83

4.2.1.5 Cinta Melampaui Materi	84
4.2.1.6 Pentingnya Komunikasi dalam Kehidupan Perkawinan	86
4.2.2 Relevansi Konsep Cinta dalam <i>Wardah al-Hani</i> bagi Kehidupan Perkawinan Katolik	88
4.2.2.1 Cinta Sebagai Landasan Kehidupan Perkawinan Katolik.....	88
4.2.2.2 Kesatuan Dua Pribadi.....	91
4.2.2.3 Kebahagiaan Sejati dan Kebaikan Bersama dalam Hidup Perkawinan	94
4.2.2.4 Kebebasan yang Bertanggungjawab dalam Hidup Perkawinan.....	97
4.2.2.5 Materi dan Pamrih dalam Kehidupan Perkawinan Gereja Katolik	100
4.2.2.6 Peran Komunikasi dalam Kehidupan Perkawinan Gereja Katolik	103
4.3 Catatan Kritis	106
4.4 Kesimpulan	110
BAB V	112
PENUTUP	112
5.1 Kesimpulan	112
5.2 Usul dan Saran	115
5.2.1 Untuk Gereja.....	115
5.2.2 Bagi Kaum Muda.....	115
5.2.3 Bagi Keluarga Katolik	115
5.2.4 Untuk STFK Ledalero.....	116
DAFTAR PUSTAKA	117